

## ÍNDICE

- ENTRE EL ARTE Y LA ARQUEOLOGÍA. LA CULTURA MATERIAL DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS DEL CENTRO-NORTE Y OCCIDENTE DE MÉXICO**  
*Carlos Viramontes Anzures* 9
- RETRIBUIR Y PLASMAR. RITOS TERAPÉUTICOS COLECTIVOS Y OFRENDAS ANTROPOMORFAS ENTRE LOS CAZADORES-RECOLECTORES DEL SEMIDESIERTO GUANAJUATENSE**  
*Fernando Salinas Hernández* 21
- CERRO REDONDO Y EL ARTE RUPESTRE ESQUEMÁTICO DEL SEMIDESIERTO GUANAJUATENSE**  
*Carlos Viramontes Anzures y Luz María Flores Morales* 49
- LA ARQUITECTURA DE PLAZUELAS**  
*Carlos Castañeda López y Guillermina Gutiérrez Lara* 73
- LA SALA HIPÓSTILA DE EL CÓPORO, GUANAJUATO. UN ESPACIO ARQUITECTÓNICO EN EL NORTE DE MÉXICO**  
*Carlos Alberto Torreblanca Padilla* 97
- EL CHANAL, COLIMA, UN SITIO POSCLÁSICO EN EL OCCIDENTE Mesoamericano**  
*Ma. Ángeles Olay Barrientos* 117
- ESCULTURA EN PIEDRA DE EL CERRITO, QUERÉTARO. UN ACERCAMIENTO A SUS FORMAS E ICONOGRAFÍA**  
*Daniel Valencia Cruz* 147

- LA DEIDAD EN LOS ESCOMBROS: UNA HUELLA DE TLÁLOC EN QUERÉTARO**  
*Gloria Islas Estrada, Israel D. Lara Barajas y*  
*Fiorella Fenoglio Limón* 177
- PROCEDENCIA Y MANUFACTURA DE LAS TURQUESAS DE PAJONES, EL BAJÍO Y CERRO MOCTEHUMA, CHALCHIHUITES, ZACATECAS**  
*Emiliano Ricardo Melgar Tísoc, José Luis Ruvalcaba Sil, Kilian Laclavetine, Estela Martínez Mora, Guillermo Córdova Tello* 191
- DISCURSOS DE FECUNDIDAD AGRÍCOLA: UNA INTERPRETACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA EN LA CERÁMICA DE LA HUASTECA DEL POSTCLÁSICO TARDÍO (1200-1521 D.C.)**  
*José Eduardo Candelaria Ampacún* 223
- TRAZOS Y DETALLES. LOS GRAFITIS DE EL ROSARIO, QUERÉTARO**  
*Fiorella Fenoglio Limón, Carlos Viramontes Anzures y Juan Carlos Saint-Charles Zetina* 261
- LA INTERACCIÓN HOMBRE-NATURALEZA. APROXIMACIONES A LA CULTURA MATERIAL EN EL COLIMA PREHISPÁNICO**  
*Fernando González Zozaya y Anahi Luna* 281
- APUNTES PARA LA BIOARQUEOLOGÍA DE LA VIOLENCIA: EL CASO DEL ENTIERRO 16 DE TAMTOC, SLP**  
*Estela Martínez Mora y Patricia Olga Hernández Espinoza* 299
- LOS INDIOS Y SUS EXPRESIONES ARTÍSTICAS EN EL CENTRO NORTE DE MÉXICO, SIGLOS XVI Y XVII. UNA REFLEXIÓN ETNOHISTÓRICA**  
*Ricardo Jarillo Hernández y Ma. Cristina Quintanar Miranda* 313